

*Peut-on ressouder un amour comme on ressoude le fer ?
Peut-on recréer une unité à partir de brisures ?*

Éliane, mosaïste et déjà grand-mère, doute d'elle-même, du sens de sa vie, de son art. Ses enfants sont partis. Elle a perdu le sommeil et l'inspiration. Son couple s'effiloche. Un accident, un hasard et elle s'envole seule pour Escadaldra, afin de s'y nourrir de l'architecture du maître de la mosaïque.

Dans la ville inconnue se réveille un amour de jeunesse. Éliane retrouvera-t-elle la trace de Pedro au milieu de cette cité anonyme où les sirènes en 3D sont plus abondantes que l'eau potable ? Elle croisera sur sa route une adolescente et une jeune mère. Que lui révéleront-elles ?

Inspiré de l'univers de Gaudi, ce roman déploie une atmosphère futuriste et intimiste à la fois. Fantaisie, sensualité, profondeur, jalonnent les chemins incertains du désir et de la création.

Claire Ruwet conte, chante et anime des ateliers d'écriture (Le Chant des mots). Elle a publié un récit de vie, Blanc foncé, et un recueil de poèmes, Mon présent est ailleurs.



Tableau de couverture :
Béatrice Graulich-Vandeputte



14 EUR



La femme mosaïque

Claire Ruwet

LA FEMME MOSAÏQUE

Claire Ruwet

roman

